

Xaos – Tutorial für Apophysis 2.08 3D Hack beta und Apophysis 2.09 beta

Apophysis 2.08

Diese Tutorial habe ich im August 2008 für die Nutzer der [Apophysisschmiede](#) verfasst, unmittelbar nach dem Erscheinen von Apophysis 2.08 beta. Ab dieser Version ist der Xaos-Tab neu und auch beim Color-Tab gab es Änderungen.

Auch für die Version 2.08 3D Hack beta gilt das Gleiche wie für 2.08 beta.

Inzwischen ist Apophysis 2.09 beta erschienen und damit ist Apophysis 2.08 beta nicht mehr lauffähig.

In der Version 2.09 beta hat sich die Bezeichnung für invisible geändert, jetzt Transform visibility → Opacity: der Wert 1 entspricht visible und der Wert 0 entspricht invisible. Nun kann man auch Werte zwischen 0 und 1 einstellen.

Die folgenden Ausführungen gelten unter Beachtung der veränderten Bezeichnungen so auch für die Version 2.09 beta.

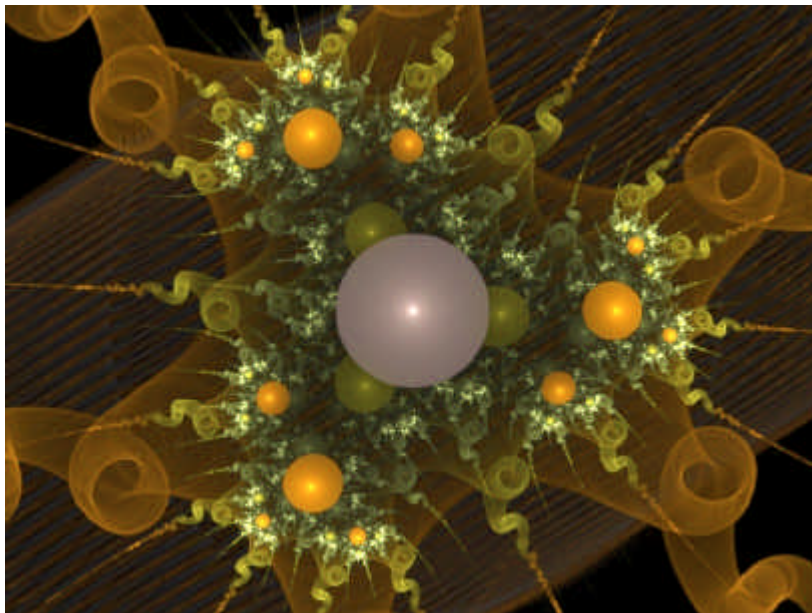
Auch für Apophysis 7X für Windows 7 (läuft aber auch mit XP und Vista) gelten die Beispiele.

Änderungen im Vergleich zu Version 2.07

1. Color-Tab:

Wirkung von „invisible“:

Das ist das Originalbild, wie es Apo 2.07 geliefert hat (kein Kunstwerk ☺).

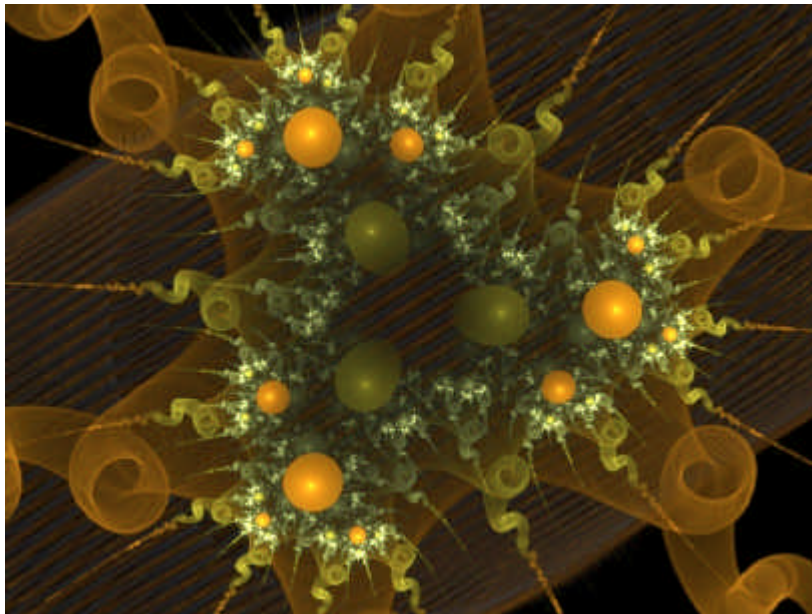


Es sind drei Transformationen:

- 1 (rot): Blur 0.04
- 2 (gelb): Linear 1, Sinussoidal 2, Julian 1.5 (power 100), Blur 0.01
- 3 (grün) Julian 1 (power 3)

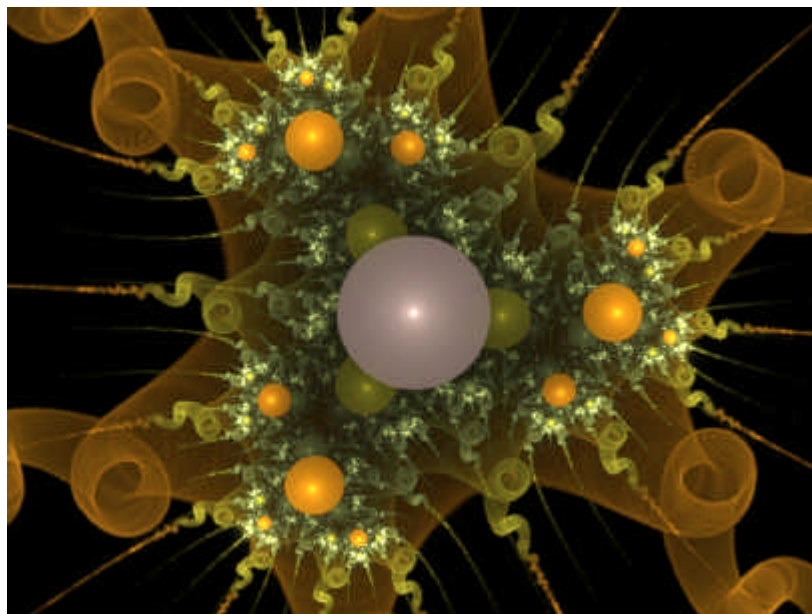
Bei den folgenden Bildern bleiben alle Einstellungen unverändert, nur „invisible“ wird geändert.

Transformation 1 invisible (2 und 3 nicht verändert):

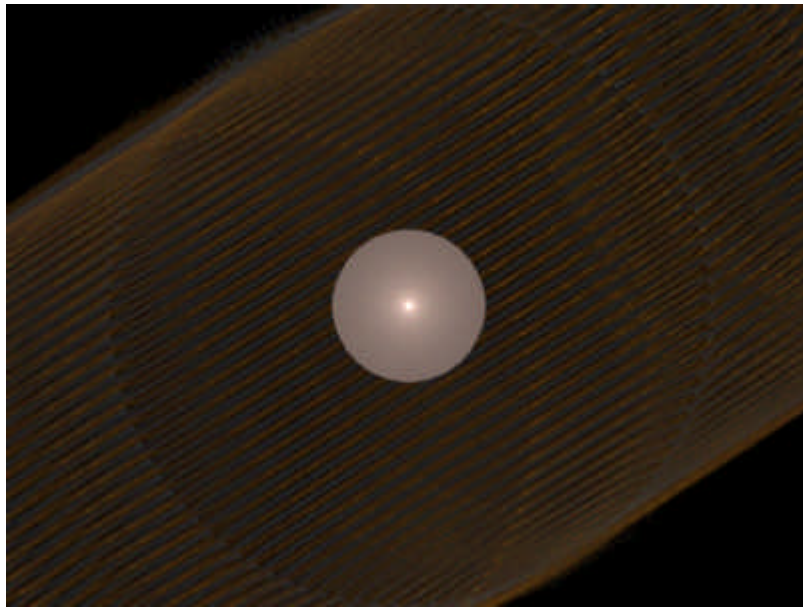


Die mittlere Kugel fehlt, aber die „Spiegelbilder“, die durch Transformation 3 erzeugt werden sind noch vorhanden.

Transformation 2 „invisible“ (1 und 3 unverändert):



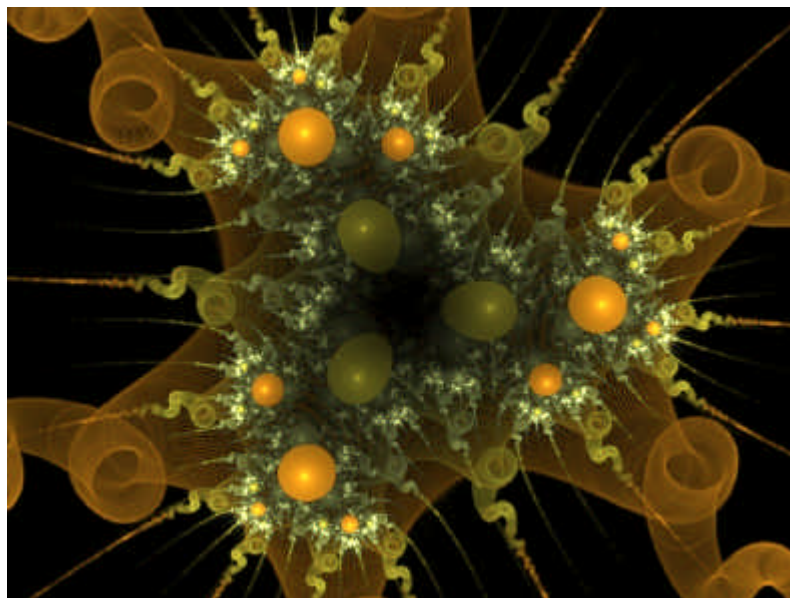
Transformation 3 „invisible“ (1 und 2 unverändert):



Mit „invisible“ lässt sich gut erkennen, welche Transformation für welche Veränderung im Bild zuständig ist.

Noch ein Beispiel für „solo“:

Transformation 3 „solo“. Wir erhalten dasselbe Ergebnis wie bei „invisible“ für 1 **und** 2.



2. Xaos:

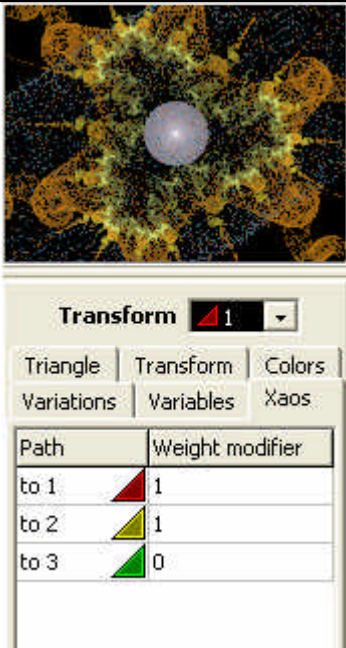
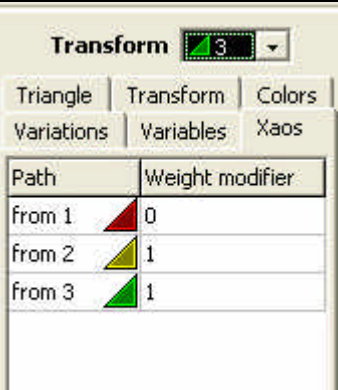
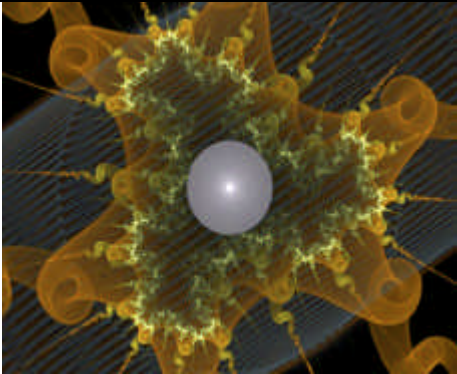
Xaos ist die griechische Schreibweise für Chaos.

Mit Xaos kann eingestellt werden, wie stark sich die einzelnen Transformationen gegenseitig beeinflussen. Mit der rechten Maustaste können verschiedene Ansichten eingestellt werden:

Die Beeinflussung **zu** (view as "to") einer oder mehreren Transformationen oder die Beeinflussung **von** einer Transform (view as „from“) auf die anderen.

Beispiele: Es werden in den Beispielen nur die Werte 1 und 0 benutzt. Es sind aber auch Werte zwischen 0 und 1 und größer 1 möglich.

1. Beispiel:

		 <p style="text-align: center;">Bild</p>
<p>1 ist aktiviert, die Beeinflussung von 1 zu 3 ist 0 gesetzt.</p>	<p>3 ist aktiviert, in dieser Ansicht ist zu sehen, dass die Beeinflussung von 1 zu 3 auf 0 gesetzt ist.</p>	<p>Die „Spiegelbilder“ der Kugel fehlen.</p>

2. Beispiel:

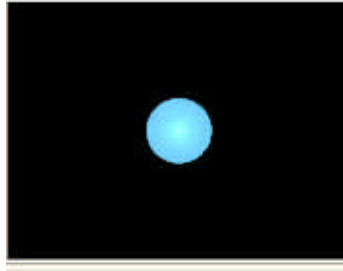
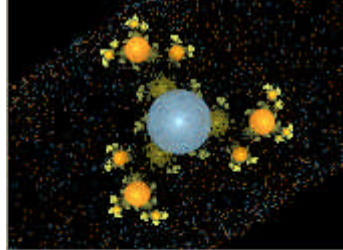
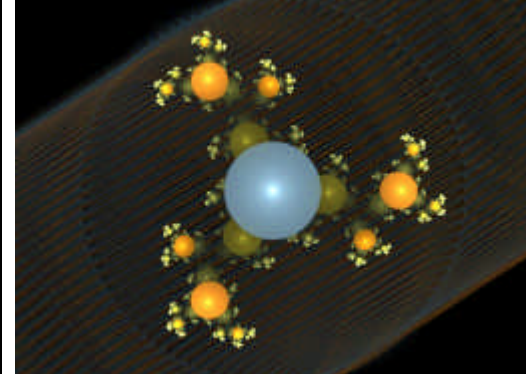
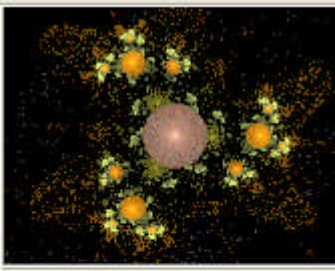
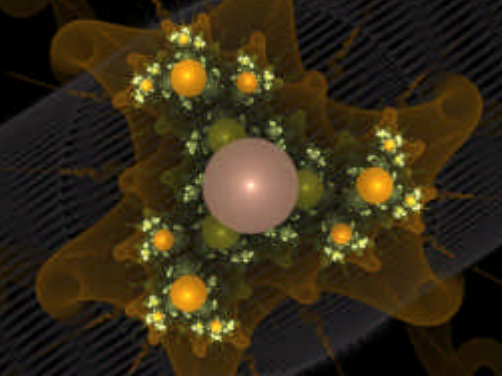
 <p>Transform ▲ 1 ▼</p> <table border="1"> <tr><td>Triangle</td><td>Transform</td><td>Colors</td></tr> <tr><td>Variations</td><td>Variables</td><td>Xaos</td></tr> <tr><th>Path</th><th>Weight modifier</th><td></td></tr> <tr><td>to 1</td><td>▲ 1</td><td></td></tr> <tr><td>to 2</td><td>▲ 0</td><td></td></tr> <tr><td>to 3</td><td>▲ 0</td><td></td></tr> </table>	Triangle	Transform	Colors	Variations	Variables	Xaos	Path	Weight modifier		to 1	▲ 1		to 2	▲ 0		to 3	▲ 0		<p>Transform ▲ 2 ▼</p> <table border="1"> <tr><td>Triangle</td><td>Transform</td><td>Colors</td></tr> <tr><td>Variations</td><td>Variables</td><td>Xaos</td></tr> <tr><th>Path</th><th>Weight modifier</th><td></td></tr> <tr><td>from 1</td><td>▲ 0</td><td></td></tr> <tr><td>from 2</td><td>▲ 1</td><td></td></tr> <tr><td>from 3</td><td>▲ 1</td><td></td></tr> </table>	Triangle	Transform	Colors	Variations	Variables	Xaos	Path	Weight modifier		from 1	▲ 0		from 2	▲ 1		from 3	▲ 1		<p>Transform ▲ 3 ▼</p> <table border="1"> <tr><td>Triangle</td><td>Transform</td><td>Colors</td></tr> <tr><td>Variations</td><td>Variables</td><td>Xaos</td></tr> <tr><th>Path</th><th>Weight modifier</th><td></td></tr> <tr><td>from 1</td><td>▲ 0</td><td></td></tr> <tr><td>from 2</td><td>▲ 1</td><td></td></tr> <tr><td>from 3</td><td>▲ 1</td><td></td></tr> </table>	Triangle	Transform	Colors	Variations	Variables	Xaos	Path	Weight modifier		from 1	▲ 0		from 2	▲ 1		from 3	▲ 1	
Triangle	Transform	Colors																																																						
Variations	Variables	Xaos																																																						
Path	Weight modifier																																																							
to 1	▲ 1																																																							
to 2	▲ 0																																																							
to 3	▲ 0																																																							
Triangle	Transform	Colors																																																						
Variations	Variables	Xaos																																																						
Path	Weight modifier																																																							
from 1	▲ 0																																																							
from 2	▲ 1																																																							
from 3	▲ 1																																																							
Triangle	Transform	Colors																																																						
Variations	Variables	Xaos																																																						
Path	Weight modifier																																																							
from 1	▲ 0																																																							
from 2	▲ 1																																																							
from 3	▲ 1																																																							
<p>1 ist aktiviert, die Beeinflussung von 1 zu 2 und 3 ist 0 gesetzt.</p>	<p>2. Ansicht 2 ist aktiviert</p>	<p>2. Ansicht 3 ist aktiviert</p>																																																						

Bild wie in Spalte 1. Nur eine Kugel ist zu sehen. Zu beachten sind auch die Farbveränderungen.

3. Beispiel

 <p>Transform ▲ 2 ▼</p> <table border="1"> <tr><td>Triangle</td><td>Transform</td><td>Colors</td></tr> <tr><td>Variations</td><td>Variables</td><td>Xaos</td></tr> <tr><th>Path</th><th>Weight modifier</th><td></td></tr> <tr><td>to 1</td><td>▲ 1</td><td></td></tr> <tr><td>to 2</td><td>▲ 1</td><td></td></tr> <tr><td>to 3</td><td>▲ 0</td><td></td></tr> </table>	Triangle	Transform	Colors	Variations	Variables	Xaos	Path	Weight modifier		to 1	▲ 1		to 2	▲ 1		to 3	▲ 0		<p>Transform ▲ 3 ▼</p> <table border="1"> <tr><td>Triangle</td><td>Transform</td><td>Colors</td></tr> <tr><td>Variations</td><td>Variables</td><td>Xaos</td></tr> <tr><th>Path</th><th>Weight modifier</th><td></td></tr> <tr><td>from 1</td><td>▲ 1</td><td></td></tr> <tr><td>from 2</td><td>▲ 0</td><td></td></tr> <tr><td>from 3</td><td>▲ 1</td><td></td></tr> </table>	Triangle	Transform	Colors	Variations	Variables	Xaos	Path	Weight modifier		from 1	▲ 1		from 2	▲ 0		from 3	▲ 1		
Triangle	Transform	Colors																																				
Variations	Variables	Xaos																																				
Path	Weight modifier																																					
to 1	▲ 1																																					
to 2	▲ 1																																					
to 3	▲ 0																																					
Triangle	Transform	Colors																																				
Variations	Variables	Xaos																																				
Path	Weight modifier																																					
from 1	▲ 1																																					
from 2	▲ 0																																					
from 3	▲ 1																																					
<p>2 ist aktiviert, die Beeinflussung von 2 zu 3 ist 0 gesetzt.</p>	<p>2. Ansicht 3 ist aktiviert</p>	<p>Bild</p>																																				

4. Beispiel:

 <p>Transform ▲ 3</p> <p>Triangle Transform Colors Variations Variables Xaos</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Path</th> <th>Weight modifier</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>to 1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>to 2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>to 3</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	Path	Weight modifier	to 1	1	to 2	0	to 3	1	<p>Transform ▲ 2</p> <p>Triangle Transform Colors Variations Variables Xaos</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Path</th> <th>Weight modifier</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>from 1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>from 2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>from 3</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	Path	Weight modifier	from 1	1	from 2	1	from 3	1	 <p style="text-align: center;">Bild</p>
Path	Weight modifier																	
to 1	1																	
to 2	0																	
to 3	1																	
Path	Weight modifier																	
from 1	1																	
from 2	1																	
from 3	1																	
<p>3 ist aktiviert, die Beeinflussung von 3 zu 2 ist 0 gesetzt.</p>	<p>2. Ansicht 2 ist aktiviert</p>																	

5. Beispiel

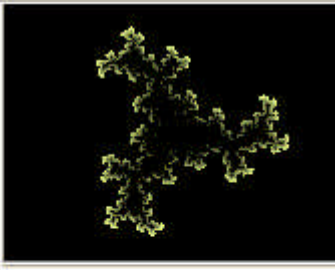
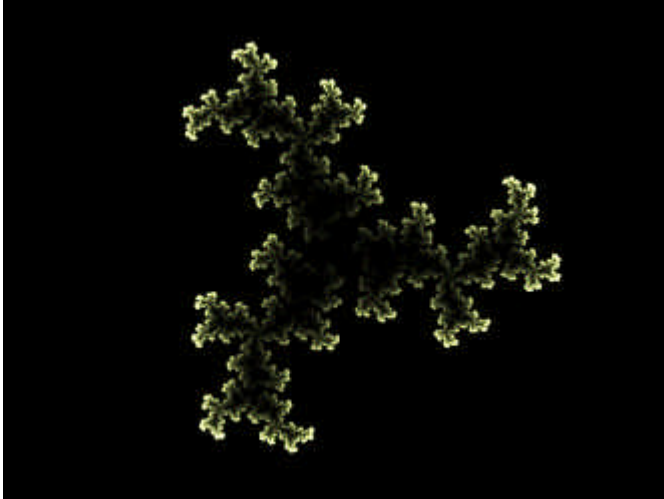
 <p>Transform ▲ 3</p> <p>Triangle Transform Colors Variations Variables Xaos</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Path</th> <th>Weight modifier</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>to 1</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>to 2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>to 3</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	Path	Weight modifier	to 1	0	to 2	0	to 3	1	<p>Transform ▲ 1</p> <p>Triangle Transform Colors Variations Variables Xaos</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Path</th> <th>Weight modifier</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>from 1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>from 2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>from 3</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	Path	Weight modifier	from 1	1	from 2	1	from 3	0	<p>Transform ▲ 2</p> <p>Triangle Transform Colors Variations Variables Xaos</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Path</th> <th>Weight modifier</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>from 1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>from 2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>from 3</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	Path	Weight modifier	from 1	1	from 2	1	from 3	0
Path	Weight modifier																									
to 1	0																									
to 2	0																									
to 3	1																									
Path	Weight modifier																									
from 1	1																									
from 2	1																									
from 3	0																									
Path	Weight modifier																									
from 1	1																									
from 2	1																									
from 3	0																									
<p>3 ist aktiviert, die Beeinflussung von 3 zu 1 und 2 ist 0 gesetzt.</p>	<p>2. Ansicht 1 ist aktiviert</p>	<p>2. Ansicht 2 ist aktiviert</p>																								

Bild zum 5. Beispiel



Es lohnt sich auch andere Werte außer 1 und 0 zu probieren.

Ich hoffe, dass ich zum Verständnis von Xaos beitragen konnte.

Tervorpova August 2008, geändert am 23.10.2009