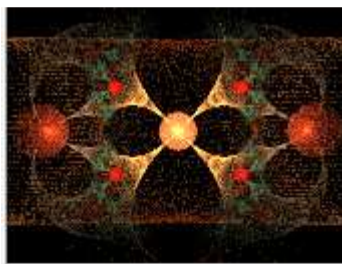
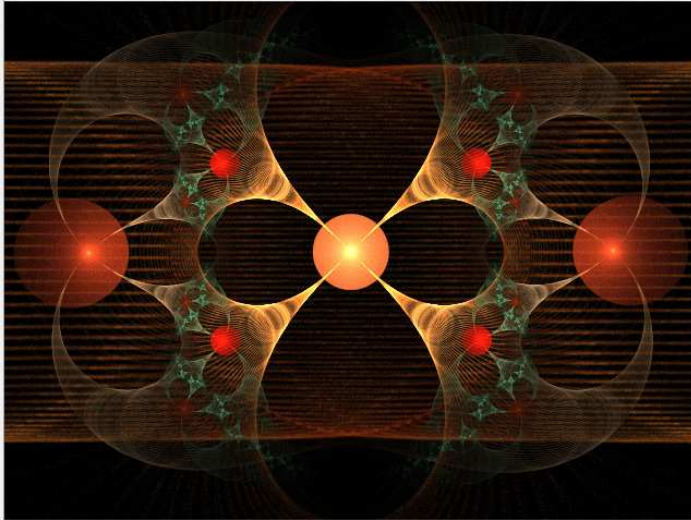


Wirkung von Linked xform

Apophysis 7X und Apophysis 2.08 3D Hack

Ich nehme 7X, ist aber mit 2.08 3D Hack im Wesentlichen genau so. 7X ist günstiger, weil beim Xaos-Tab die Optionen *View Link als "to"* und *View Link als "from"* ständig sichtbar sind. Bei 2.08 3D Hack erreicht man diese nur mit der rechten Maustaste.

Das ist das Ausgangsflame: Tf 1: blur; Tf 2: linear, julian; Tf 3: julian



Transform: 3

Name:

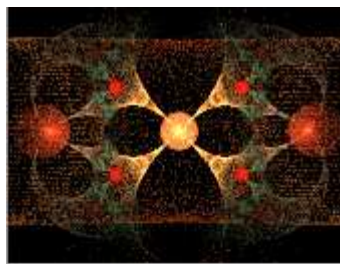
Weight: 1.9566

Triangle	Transform	Colors
Variations	Variables	Xaos

Path	Weight modifier
to 1	1
to 2	1
to 3	1

View links as "to"

View links as "from"



Transform: 3

Name:

Weight: 1.9566

Triangle	Transform	Colors
Variations	Variables	Xaos

Path	Weight modifier
from 1	1
from 2	1
from 3	1

View links as "to"

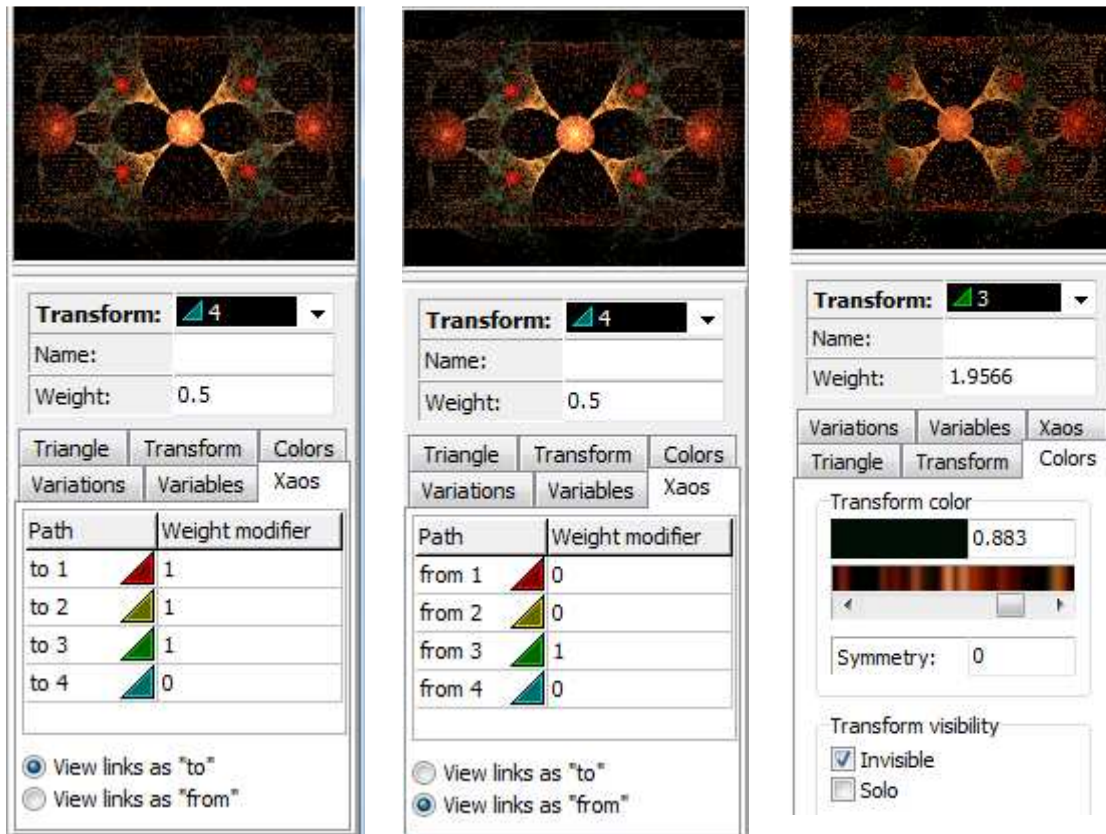
View links as "from"

Alle Werte sind 1, egal welche Option gewählt wird.

Beim Chaos-Tab wurde nichts verändert. Standard ist überall 1, egal welche Tf aktiviert ist.

Tf 3 (grün) ist aktiviert (siehe oben). Mit Add linked xform wird Tf 4 hinzugefügt. Bei 7X geht















































































es auch mit diesem Button .



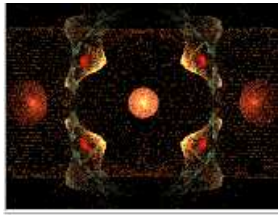
Jetzt ist Tf 4 aktiviert und standardmäßig werden sofort die Werte bei Weight modifier wie in der Abbildung geändert. Bei der Abb. in der Mitte erkennt man welcher Tf (hier 3) die Linked xform hinzugefügt wurde. Außerdem ist Tf 3 jetzt "invisible".

Das gleiche kann man natürlich auch erreichen, indem man Tf 4 über den Editor einfügt und dann die Werte beim Chaos-Tab ändert und Tf 3 invisible setzt. Wenn man aber ein genaues Ziel verfolgt und vielleicht auch noch sehr viele Tf's hat, geht es mit Linked xform schneller.

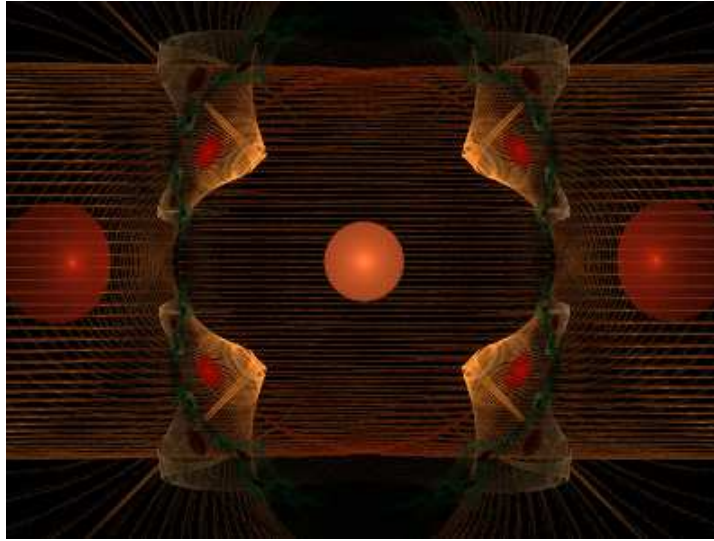
Das wird noch deutlicher, wenn wir uns die Werte bei aktivierten Tf 1, Tf 2 und Tf 3 nacheinander ansehen.

<p>Transform:  1</p> <p>Name:</p> <p>Weight: 0.27979</p> <table border="1"> <tr> <td>Triangle</td> <td>Transform</td> <td>Colors</td> </tr> <tr> <td>Variations</td> <td>Variables</td> <td>Xaos</td> </tr> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Path</th> <th>Weight modifier</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>to 1 </td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>to 2 </td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>to 3 </td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>to 4 </td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p><input checked="" type="radio"/> View links as "to"</p> <p><input type="radio"/> View links as "from"</p>	Triangle	Transform	Colors	Variations	Variables	Xaos	Path	Weight modifier	to 1 	1	to 2 	1	to 3 	1	to 4 	0	<p>Transform:  1</p> <p>Name:</p> <p>Weight: 0.27979</p> <table border="1"> <tr> <td>Triangle</td> <td>Transform</td> <td>Colors</td> </tr> <tr> <td>Variations</td> <td>Variables</td> <td>Xaos</td> </tr> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Path</th> <th>Weight modifier</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>from 1 </td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>from 2 </td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>from 3 </td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>from 4 </td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="radio"/> View links as "to"</p> <p><input checked="" type="radio"/> View links as "from"</p>	Triangle	Transform	Colors	Variations	Variables	Xaos	Path	Weight modifier	from 1 	1	from 2 	1	from 3 	0	from 4 	1
Triangle	Transform	Colors																															
Variations	Variables	Xaos																															
Path	Weight modifier																																
to 1 	1																																
to 2 	1																																
to 3 	1																																
to 4 	0																																
Triangle	Transform	Colors																															
Variations	Variables	Xaos																															
Path	Weight modifier																																
from 1 	1																																
from 2 	1																																
from 3 	0																																
from 4 	1																																
<p>Transform:  2</p> <p>Name:</p> <p>Weight: 0.5</p> <table border="1"> <tr> <td>Triangle</td> <td>Transform</td> <td>Colors</td> </tr> <tr> <td>Variations</td> <td>Variables</td> <td>Xaos</td> </tr> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Path</th> <th>Weight modifier</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>to 1 </td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>to 2 </td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>to 3 </td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>to 4 </td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p><input checked="" type="radio"/> View links as "to"</p> <p><input type="radio"/> View links as "from"</p>	Triangle	Transform	Colors	Variations	Variables	Xaos	Path	Weight modifier	to 1 	1	to 2 	1	to 3 	1	to 4 	0	<p>Transform:  2</p> <p>Name:</p> <p>Weight: 0.5</p> <table border="1"> <tr> <td>Triangle</td> <td>Transform</td> <td>Colors</td> </tr> <tr> <td>Variations</td> <td>Variables</td> <td>Xaos</td> </tr> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Path</th> <th>Weight modifier</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>from 1 </td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>from 2 </td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>from 3 </td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>from 4 </td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="radio"/> View links as "to"</p> <p><input checked="" type="radio"/> View links as "from"</p>	Triangle	Transform	Colors	Variations	Variables	Xaos	Path	Weight modifier	from 1 	1	from 2 	1	from 3 	0	from 4 	1
Triangle	Transform	Colors																															
Variations	Variables	Xaos																															
Path	Weight modifier																																
to 1 	1																																
to 2 	1																																
to 3 	1																																
to 4 	0																																
Triangle	Transform	Colors																															
Variations	Variables	Xaos																															
Path	Weight modifier																																
from 1 	1																																
from 2 	1																																
from 3 	0																																
from 4 	1																																
<p>Transform:  3</p> <p>Name:</p> <p>Weight: 1.9566</p> <table border="1"> <tr> <td>Triangle</td> <td>Transform</td> <td>Colors</td> </tr> <tr> <td>Variations</td> <td>Variables</td> <td>Xaos</td> </tr> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Path</th> <th>Weight modifier</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>to 1 </td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>to 2 </td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>to 3 </td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>to 4 </td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <p><input checked="" type="radio"/> View links as "to"</p> <p><input type="radio"/> View links as "from"</p>	Triangle	Transform	Colors	Variations	Variables	Xaos	Path	Weight modifier	to 1 	0	to 2 	0	to 3 	0	to 4 	1	<p>Transform:  3</p> <p>Name:</p> <p>Weight: 1.9566</p> <table border="1"> <tr> <td>Triangle</td> <td>Transform</td> <td>Colors</td> </tr> <tr> <td>Variations</td> <td>Variables</td> <td>Xaos</td> </tr> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Path</th> <th>Weight modifier</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>from 1 </td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>from 2 </td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>from 3 </td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>from 4 </td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="radio"/> View links as "to"</p> <p><input checked="" type="radio"/> View links as "from"</p>	Triangle	Transform	Colors	Variations	Variables	Xaos	Path	Weight modifier	from 1 	1	from 2 	1	from 3 	0	from 4 	1
Triangle	Transform	Colors																															
Variations	Variables	Xaos																															
Path	Weight modifier																																
to 1 	0																																
to 2 	0																																
to 3 	0																																
to 4 	1																																
Triangle	Transform	Colors																															
Variations	Variables	Xaos																															
Path	Weight modifier																																
from 1 	1																																
from 2 	1																																
from 3 	0																																
from 4 	1																																

Jetzt verändern wir die Variation bei TF 4 (linked xform). Zusätzlich zu linear3D noch ein kleiner Wert spherical.

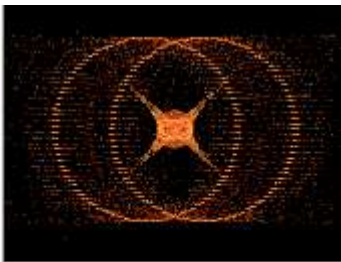


Transform: 4		
Name:		
Weight: 0.5		
Triangle	Transform	Colors
Variations	Variables	Xaos
Variation	Value	
linear3D	1	
spherical	0.135	

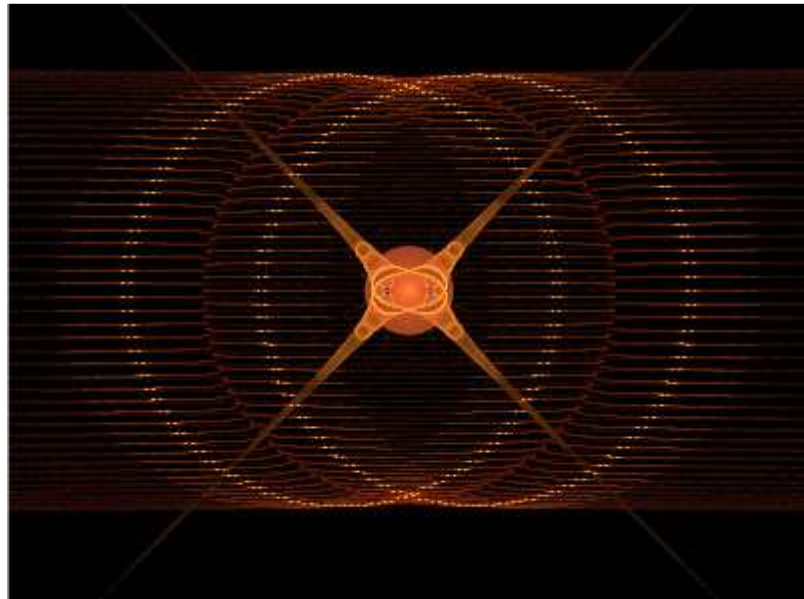


Variation julian von Tf 3 wird "aufgebrochen".

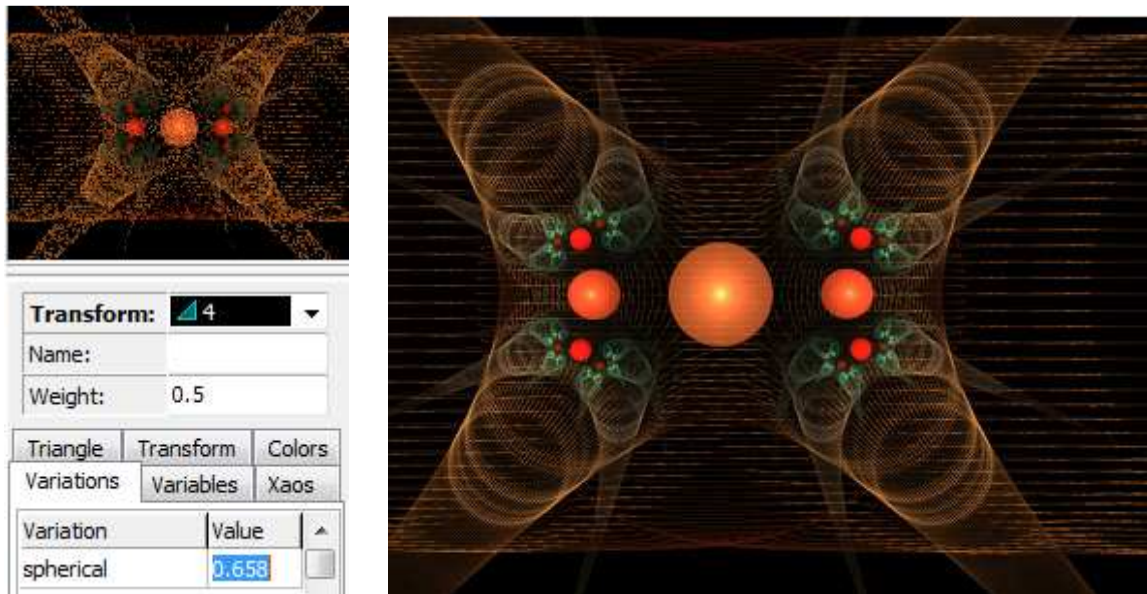
Jetzt mit linear3D = 0 und spherical bleibt unverändert:



Transform: 4		
Name:		
Weight: 0.5		
Triangle	Transform	Colors
Variations	Variables	Xaos
Variation	Value	
spherical	0.135	



Wert für spherical etwas größer:



Bei der Version Apophysis 2.09 gibt es **Add linked xform** nicht mehr. Dafür aber **Add linked xform after** und **Add linked xform before**.

Bei gleichen Voraussetzungen, wie hier beschrieben, kommt man mit **Add linked xform after** zum gleichen Ergebnis wie in den 3D-Versionen mit **Add linked xform**.

Wählt man **Add linked xform before** vertauschen sich die Werte von *view als "to"* und *view als "from"*. Der eigene Arbeitsstil entscheidet, welchen Weg jeder bevorzugt.